**Сценарий театрализованного представления по мотивам мансийской сказки "Женщина - кукушка "**

**Цель:** создание благоприятных условий для духовно-нравственного воспитания детей и эффективного освоения дошкольниками основ народной культуры Урала через знакомство с малыми народами, населяющими Средний Урал, изучение их традиций, обычаев и литературного творчества.

**Задачи:**

1. Введение детей в мир народной культуры путем игрового проживания в атмосфере народного быта, традиций.

2. Воспитание нравственных качеств личности посредством приобщения детей к истокам народной культуры.

3.Развитие игровой и театральной деятельности у детей дошкольного возраста.

Оборудование: чум, костюм кукушки, ширма с мансийским орнаментом, 2 ведра, ковшик, бутафорский огонь, котелок, шкура , тынзян-аркан, 5 мансийских костюмов.

***Звучит мансийская музыка.***

Ведущий:

**Помощница**: Паща олен тынын махум! – это на языке манси “Здравствуйте дорогие гости”.Мы с вами живём в прекрасном уголке нашей Родины. Увидеть красоту природы может только тот человек, который любит свою родную землю.

**Мансийская песня (диаспора)**

Дети читают стихи:

1. Югорский **край – заветный край России**,

Земля легенд и сказок старины.

В твои просторы, зори молодые

Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

2. Люблю тебя, мой **край родной**,

За зимний холод, летний зной.

За рек студеную прохладу,

За щедрой осени отраду.

3. Считаю свой **край богатырски богатым**,

Здесь самые лучшие в мире девчата.

Здесь самые смелые парни на свете,

**Югра** – ты красивее всех на планете!

Стихотворение Ю.Шесталова «Мисне»

**Хозяйка Тайги**

Югорский **край**, как ты велик. Гостеприимен, щедр, красив. Кругом леса, болота и снега, и это все моя **Югра**!

Я – Хозяйка Тайги - Миснэ. Много сказок, легенд я знаю, и в **край** Югорский в гости приглашаю! *Идёт садится возле чума.*

**Танец мансийский (диаспора Ханты и Манси)**

**Слайды**

**Хозяйка Тайги:** Давным-давно это было, пришли в наш суровый северный **край** народы ханты и манси. Жили они в лесу, растили детей. Еду себе сами добывали: мужчины занимались рыболовством, *(Слайд)* оленеводством *(Слайд)* охотились *(Слайд)* собирали ягоды, грибы, кедровые шишки. *(Слайд).* Женщины и девочки шили одежду, и украшали её бисером *(в углу сидят девочки имитируют шитье одежды.*

Слайд

 **Помощница:** Зимняя женская одежда называется – Сахи. Мужская зимняя одежда - Мольщан (Слайды). Северный **край – край холодный и суровый**. Чтобы выжить в таких нелегких условиях, нужно теплое и надежное жилье. А кто-нибудь знает, как называется жилище хантов и манси? (Чум).

**Х.Т.**  Не страшны чуму ветры, метели, морозы. Не из камня, не из бревен, из оленьих шкур и жердей построен чум. По вечерам у огня в чуме, детям любят загадывать загадки. (детям *сесть в круг возле чума )*

**Помощница:** У манси, перед тем как загадывать загадку говорятся вот такие слова. **Все:** Ам амщюм ов! (все кто сидит в кругу )

**Помощница:** Переводится как Моя загадка –эй!

**Х.Т.**

1.Ляжет-калач, встанет – скамейка.

Что это? ( собака).

2.Настанет зима, жилище берестой укрывают, настает лето, жилище оленьей шкурой укрывают. Что это? (это оленьи рога).

3.Зверь без лап, зверь без ног, но гнать- не догнать его. Кто это? (рыба.)

А теперь уважаемые гости для Вас загадки.

4.На макушке дерева –висит берестяной кузов, весь узорчатый, да весь в орнаментах. Что это? (Это кедровая шишка)

5.В ельничках –желтеются, а березниках– краснеются. Что это? (Это грибы)

6. В глухом углу леса стоят две травинки, инеем покрытые. (Это зайчьи ушки)

7.Четыре женщины одним платком накрылись. (стол со скатертью).

**Ребенок:** Жарче северного солнца!

Эти песни легче птицы

И быстрей копыт оленьих

Пусть несутся! Эти песни

Возрожденного народа!

**Мансийский песня «Совыркве»**

**Старший сын:** Суров мой Север лишь на первый взгляд.

Пусть ветры завывают за стеною,

Здесь каждый вас увидеть будет рад

И обогреть душевной теплотою!

**Средний сын:** Мы ждем друзья! И вовсе не беда,

Коль встретит вас неласковая вьюга.

В любой зайдите чум – вас ждет всегда

Гостеприимство и забота друга.

**Помощница:** В давние времена, жила была женщина. Было у нее трое детей. День был похож на день. Сидела она шила одежду.

Х.Т. Захотела она пить и просила своих детей

Мать: Дети, принесите мне водицы попить.

**Помощница:** Не слушались дети матери. Бегали, играли с утра до вечера.

 *Наигрыш (дети прыгают через нарты, спорят кто первый, кто лучший).*

**Старший сын:** Ханты и манси придумали забаву –**прыжки** **через** **нарты**.

**Средний сын:** Выбирали самых выносливых и прыгучих их своего народа.

**Т.И.** По мансийской легенде Земля и люди появились в процессе игры. Поэтому игру можно считать очень важным занятием. Игра и игрушка - непременные участницы жизни маленького человека, а иногда и взрослого тоже. «Игрушка - зеркало жизни». В процессе игры можно отразить жизнь человека. Но больше всего человек играет в детстве.

**Т.И.** И сегодня я вам предлагаю окунуться в детство и поиграть в традиционные игры «щёл», а в переводе с мансийского языка на русский язык, обозначает «игра в палочки».

***Изготовления палочек будут представлены для вас в памятках.***

* **Из палочек можно выкладывать домик.** Эта игра для каждой возрастной группы детей. Она развивает осторожность, усидчивость.
* **Игра «Хотан**» - Лебедь (развивает внимание, обучает детей счёту)

*форма фигуры лебедя состоит из 2-палочек голова.*

* **Игра в «Щёл»** на осторожность и ловкость.

*Гости сидят по кругу нужно вытянуть так палочку из этой кучи, чтобы не потревожить остальные палочки.*

 А сейчас, я Вам представляю ребус из палочек на логическое мышление. Как спасти кабана от стрелы охотника. Нужно всего переложить две палочки, чтобы спасти жизнь кабана.

 **Наигрыш**:

**Помощница:** Не принесли дети воды матери, были увлечены играми.

**Мать:** Ох, тяжело мне одной, не легкий этот труд рыбу ловить. Не помогают мне мои сыновья, может, вырастут, помогать будут.

***Танец*** *мальчиков* с бубнами

**Г.Р.** У народов Севера танцы мужчины и женщины исполняли отдельно. С бубнами танцевали только мужчины. В танцах изображали быт, поведение птиц и животных. Танец считался священным обрядом. Цель танцев стремление к благополучию семьи, в первую очередь детей.

**Наигрыш:**

**Х.Т:** Но однажды пришла беда, заболела мать, тяжело заболела.

**Мать:** Сил моих больше нет, что – то нездоровиться мне. Сердце колит, спина ломит. Нет, ни какой добычи сегодня, не поймала ни одной рыбки, чем я сегодня буду кормить своих деток?

*Сидит около чума, забегает старший сын.*

**Старший сын:**  Ам салы, Ам салы, ома ам салы!

**Помощница:** Я олень, я олень, мама я олень.

Мать: сынок заболела я, принеси водички.

*Старший сын убегает, вбегает средний сын.*

Средний сын: Ома ам уй-хул алыщлан хум!

**Помощница:** Мама, я охотник

Мать: Сынок, не могу подняться, дай попить водицы.

*Средний сын убегает, забегает младший сын*

Младший сын: Ома, ман салы пувилув!

**Помощница:** мама, мы оленя ловим

Мать: Водички!

**Х.Т**. Долго играли дети, к чуму не подходили к матери не заглядывали. Наконец захотели они есть, направились к чуму. Смотрят, а мать возле чума стоит. Превратила мать дощечку, на которой кроила шкурки, в хвостовое оперение, утиные крылышки, которыми пол подметала, в собственные крылья, а наперсток превратила в свой нос. И решила она улететь из дома.( переодеть в костюм кукушки).

**Наигрыш про птиц.**

**Старший сын:** братья смотрите, улетает наша мать птицей!

**Помощница**: Летит она, летит, а дети с ковшичком в руках за ней бегут и плачут.

**Младший сын:** мама мы тебе водички принесли.

**Х.Т**: Много дней и ночей бежали дети за матерью по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. И с тех пор вдоль берега растут красные кустарники.

**Мать:** Ку – ку, ку – ку, ку – ку! Поздно дети, не вернусь я.

**Помощница**: Вот так и превратилась мать в птицу-кукушку. И с тех пор кукушка гнезда не вьёт, своих птенцов не выводит.

**Х.Т.**

Пусть молодые расслышат

Речь поколений и далей.

Помнят пусть или запишут

Строки любви и печали

***Наигрыш мансийский «Танец девочек***